

# VANN

LOKALT OG GLOBALT

VANN

I NATUR OG KULTUR

# Skolen vår

- Vi går på Olav Duun videregående skole
- Skolen ligger i Namsos
- Skolen har elever fra hele Namdalen
- Skolen har 916 elever fordelt på 12 studieretninger
- Namsos ligger et stykke sør for midten av Norge
- Vi har mye natur og mye regn hos oss



# Hvem er vi?





Vi er klasse 2KDA  
og  
vi heter:

Mari Berg Aasen  
Stine Tisløv Andreassen  
Lena Kristin Mørk Bouvier  
Maiken Børstad  
Lise Renate Mauseth Holm  
• Cesilie S..Iversen  
Karianne Kvernvik  
Marianne Sandnes  
og Linde M. I. Østgård.

# Prosjektet sett i forhold til fagene vi har på timeplanen

- KDA står for kunst og design. Vi har 14 timer studieretningsfag i uken, i tillegg til allmennfag. Studieretningsfagene i år er tegning, form, farge, beskrivende geometri og kunst- og kulturhistorie.
- Allmennfagene våre fordeler seg på samme måte gjennom de tre årene, som på musikk, dans, drama og på idrettsfag. I år har vi fem timer naturfag i uken.
- I prosjektet har vi brukt timene i naturfag til å studere vann....i studieretningsfagene har vi laget bilder med vann som tema, og vi har sett på hvordan noen kunstnere har avbildet vann og brukt vann som symbol.

# Om prosjektet vårt

Det første vi gjorde, var å velge oss vannområder som vi skulle ta utgangspunkt i når vi jobbet. Vi valgte to områder, Høknesøra og Kilden. De ble først og fremst valg av praktiske årsaker; begge ligger nært skolen. Områdene er også mye brukt av både lokalbefolkningen og andre. Vannkvaliteten på de to plassene er også forskjellige, det ene er brakkvann og det andre er kildevann. Når vi skulle starte på selve arbeidsprosessen, begynte vi med å fordele oppgaver. Det var hovedsakelig to og to som arbeidet sammen. Gruppeleder og sekretær ble også valgt. Hvordan man nå valgte å jobbe videre, ble opp til hver enkelt. Men hver og en hadde ansvar for å bli ferdig med sine oppgaver, og ha noe å bidra med.



Ut ifra aktivitetsforslagene dere hadde, valgte vi følgende: bruk av vannmiljøet, bruk og brukerkonflikter, er vannet vårt surt?, forsøpling av vannmiljøet, fra kvernkall til turbin, fritidsbruk av vannmiljøet, hvem forurenses vannet, hvor mye vann bruker vi?, hvor næringsrikt er vannet?, hvor salt er vannet, kulturminnet vårt, påvirkning fra transport, planter i og ved ferskvann, vannkvaliteten, vann i billedkunsten.

Hver enkelt har i tillegg lage et bilde under temaet vann i lokalt og globalt perspektiv. Ut i fra dette er motiv og teknikk valgfritt.

Målene med dette prosjektet var lære mer om vann, både i lokalmiljøet, globalt historisk og som bruk i billedkunsten. Vi skal formidle dette på en kreativ og spennende måte.